2020

ASSAMESE

(Honour)

Paper : 2026

১/ অতি চমু উত্তৰ লিখা : ১×৬=৬

ক) ভৰতৰ মতে ৰস কেইবিধ ?

খ) 'ধ্বন্যালোক' গ্ৰন্থৰ প্ৰণেতা কোন ?

গ) 'ৰীতিৰাত্মা কাব্যস্য' - এইষাৰ কাৰ উক্তি ?

ঘ) ' নিৰলাত সোঁৰৰা হিয়াৰ আৱেগেই কবিতা ' - কোনে কৈছিল ?

ঙ) প্ৰতীকবাদৰ মুখ্য প্ৰবক্তা কোন ?

চ) ' চিত্ৰকল্প ' শব্দটোৰ আক্ষৰিক অৰ্থ কি ?

২/ চমু উত্তৰ লিখা : ২×৪=৮

ক)বিভাব কেইবিধ আৰু কি কি ?

খ) শৃংগাৰ আৰু কৰুণ ৰসৰ স্থায়ী ভাৱ দুটা কি কি ?

গ) হেম বৰুৱাৰ কবিতাত ব্যৱহাৰ হোৱা যিকোনো দুটা প্ৰতীকৰ নাম লিখা ।

ঘ) ' Some Imagist Poets ' এই গ্ৰন্থখনৰ পাতনিত থকা চিত্ৰকল্পবাদৰ বৈশিষ্ট্য দুটা লিখা ।

৩/ (যিকোনো দুটা) ৩×২=৬

ক) 'ধ্বনি' শব্দটোৰ ব্যুৎপত্তিগত অৰ্থ লিখা ।

খ) বিশ্বনাথ কবিৰাজৰ মতে গুণ কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?

গ) ৰস বুলিলে কি বুজা ? ই কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি ?

ঘ) 'কবিতা হৈছে কল্পনাৰ প্ৰকাশ ' - ব্যাখ্যা কৰা ।

৪/ ৩×১০=৩০

ক) ৰসৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।

অথবা

যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া কবিতাত প্ৰতিফলিত চিত্ৰকল্পবাদৰ বিষয়ে বহলাই আলোচনা কৰা ।

খ) যিকোনো এগৰাকী অসমীয়া প্ৰতীকবাদী কবিৰ কবিতাৰ বিষয়ে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা ।

অথবা

ৰীতিৰ সংজ্ঞা উল্লেখ কৰি ইয়াৰ স্বৰূপ সম্পৰ্কে লিখা ।

গ) গুণ কি ? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ গুণৰ বিষয়ে বহলাই লিখা ।

অথবা

ৰসতত্ত্বৰ প্ৰথম প্ৰৱৰ্তক কোন ? বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ৰসৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা ।