

**Sessional Examination, 2021**  
**Sub : Assamese (Major)**  
**Paper : 6.1**

**Marks : 20**

**Time : 1 hour**

১/ চমু উত্তৰ দিয়া।

১x৫=৫

- ক) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখনৰ নাম কি?  
খ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ একমাত্ৰ পৌৰাণিক নাটকখনৰ নাম কি?  
গ) 'মণিৰাম দেৱান' নাটকখনৰ নাট্যকাৰগৰাকীৰ নাম লিখা।  
ঘ) মণিৰাম দেৱানৰ পত্নীৰ নাম কি আছিল?  
ঙ) 'লুইতৰ পাৰৰ অগ্নিসূৰ' কবিতাপুথিখনৰ ৰচক কোন?

২/ উত্তৰ দিয়া।

২x৫=১০

- ক) মণিৰাম দেৱানৰ পিতৃ-মাতৃৰ নাম লিখা।  
খ) পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ প্ৰহসন বা ধেমেলীয়া নাটকেইখনৰ নাম লিখা।  
গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দুখন ঐতিহাসিক নাটকৰ নাম লিখা।  
ঘ) 'মোলাভানা' নাটকখনৰ ৰচক কোন? জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ কোনখন নাটকত 'মোলাভানা' নাটকৰ প্ৰভাৱ পৰিছে?  
ঙ) কাল্পনিক নাটকত পৰিলক্ষিত হোৱা যিকোনো দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

৩/ উত্তৰ দিয়া। (যিকোনো এটা)

৫x১=৫

- ক) 'মণিৰাম দেৱান' নাটকৰ আধাৰত মণিৰাম দেৱানৰ চৰিত্ৰটি বিশ্লেষণ কৰা।  
খ) বুৰঞ্জীমূলক নাটক হিচাপে 'মণিৰাম দেৱান' নাটকখনৰ ওপৰত এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।  
গ) 'ৰূপালীম নাটকত আদৰ্শ চৰিত্ৰ দাঙি ধৰাতকৈ চৰিত্ৰৰ বিচিত্ৰতাহে দেখুৱাবলৈ প্ৰয়াস কৰিছে।' – আলোচনা কৰা।

-----