

୧୨
ଶ୍ରୀକୃତ୍ସୁମା ପଦ୍ମ ଚନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରୀମାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ
କୋଡ଼ିଟ : M 401
ଅମ୍ବାଲା ବ୍ୟାକବଳ

୧୦ ଶ୍ରୀମାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ କଲା
ଜ୍ଞାନପାତ୍ର ବିଷୟ

ବ୍ୟାକବଳ ଆବଶ୍ୟକ ବ୍ୟାକବଳ ଗ୍ରହଣିବିଭାଗ-

ବ୍ୟାକବଳ : (Gnammari)

ବ୍ୟାକବଳ ଅଧିକ ବିଜ୍ଞାନରେ ଏହି ପ୍ରଥମମୁଖ୍ୟ-
ବ୍ୟାକବଳ | ବ୍ୟାକବଳ ଅଧିକ ସ୍ଵୀକାରିତ ଅଛି କିମ୍ବା ରିମ୍ବାର୍ଥ |
ବି+ଆ+କୁ ଯା କବ + ଅନ ; ଅଧିକ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ବ୍ୟାକବଳ ବିଜ୍ଞାନରେ ବ୍ୟାକବଳ | ଶୈଖାତ୍ମି ଶାଶ୍ଵତ (Gnammata) ଅନ୍ତରେ
ଆରିହୁ ଶିଖ ଅଶ୍ଵରମ୍ଭବା | 'gnamma' ଜ୍ଞାନ 'ଆମର' , ବିଜ୍ଞାନ
'gnammata'- ଏ ଅମ୍ବ କିମ୍ବା 'ଭିଜ୍ଞାବ- କୌଣସି' ଆବଶ୍ୟକ ବିଜ୍ଞାନ
'grammatika' ଅନ୍ତରେ 'ଆମର କୁନା ଜାନ' | ଲେଖିବ ଉପରେ
ହେଁ 'gnammaticus' କାମ ଲାଇଛୁ | ଅର୍ଦ୍ଧମୁଗ୍ଧ ହେଁ ପରିଚିତ
ହେଁ 'gnammatica' ଅମ ଲାଇଛୁ ଆବ ତାବ ଶିଖିଛି ଏ-
'gnammata' ଆମୁତି ଶିଖବ କବିହୁ |

ପ୍ରାଚୀନ ଜ୍ଞାନ କୁନ୍ତଳ ଦ୍ୱାରା ଦୂରି-
ବିବେଚି ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାକବଳରେ ଅନ୍ତରେ | ଯୋଗାବ ବ୍ୟାକବଳକ
ମୁକ୍ତିଅନ୍ତରେ ବ୍ୟାକବଳ ମନ୍ଦରେ ମି ଅନ୍ତରେ ଦିଶା ଦୈତ୍ୟ ପ୍ରେ-
-ମୁଦ୍ରାତ କୋତା ଦୈତ୍ୟ ମେ ବ୍ୟାକବଳ ପ୍ରାଚି ପାଦିଲାହେ ଅମ୍ବ-
ଶିଖ ଅନ୍ତରେ କବ ଓ କାହିଁ ଲିଖିବ କବା ମାତ୍ର | ଆର୍ଦ୍ଧମିଶ୍ର
ଅଶ୍ଵକିମର ଦୂରିକ୍ଷି ଦୂରି ବିଜ୍ଞାବ କାଳୀ କେବ ନୃତ୍ୟବାଳ
ଲିଖିଛି ଶିଖ ବା କାହିଁକି ଦୂରି , କେବଳ ଅଶ୍ଵକ ଅନ୍ତରେ
ଅନ୍ତରେ ବିଜ୍ଞାନମୁଗ୍ଧ ବିଜ୍ଞାନରେ କାମାଣ୍ଡିବ ବ୍ୟାକବଳ |
ଅଶ୍ଵକ କେବଳକ କବ ଲାଗୁ ବା ଲିଖିବ ଲାଗୁ ଅଶ-
ନୀତି ଲିଖିବାର କାହିଁ ଅନ୍ତର୍ଗାସିବାର ଉପରତ କାମି ଦିଶା-
ଦୈତ୍ୟ କୋତା କୁନ୍ତଳ କୁନ୍ତଳାହେ |

ଶ୍ରୀମଦ୍ - କ୍ରମିତ ସ୍ଥାନକାଳେ ଇତିହାସରେ ଆଖି ଅଭିଭୂତ
ପରା - ପୁଅକ ଏକ କଣ୍ଠିକାବି (Technical) ବିଭାଗ । କଣ୍ଠିକାବି ଜ୍ଞାନ
ଉପାଦାନ ଉପରେ ଆଖି ବାଧ୍ୟତା । ପୁଅକିରିବ ପ୍ରକାଶ ଶ୍ରୀମଦ୍
ଶ୍ରୀମଦ୍ - ସାମାଜିକ ପ୍ରକାଶି ଆଛି । ମାତ୍ର - ଜ୍ଞାନର ପରିମାଣରେ କଷାଯିବେ
ବ୍ୟାକବ୍ୟବ ଅପାର ବିଭାଗ କରିବ । ହାମ୍ମ - ନିବିମ୍ବିତ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ବ୍ୟାକବ୍ୟବ ଆଖିବ ଲୋହାରେ ।

ବ୍ୟାକବ୍ୟବ କ୍ଷେତ୍ରିକିତା :

ଶ୍ରୀମଦ୍ - ଆଖିକାଳେ ତିରିତ ଆମର
ଲୋହା - କ୍ଷେତ୍ର - ୧) ସର୍ବାତ୍ମାକ ବ୍ୟାକବ୍ୟବ (Descriptive grammar)
୨) ଐତିହାସିକ ବ୍ୟାକବ୍ୟବ (Historical grammar) ଯାବୁ - ୩) ଔଳମାତ୍ରାକ
ବ୍ୟାକବ୍ୟବ (Comparative grammar) । ଅପରିବାଳ୍ମୀକ୍ରମ - କ୍ଷେତ୍ର - ତିରିତ
ଆମର କ୍ଷେତ୍ରିକ ବ୍ୟାକବ୍ୟବ ଯାହାକି ଡାଲେଇନ ବିଜ୍ଞାନ ଆହେ
କ୍ଷେତ୍ର ଜୋଟିତ୍ତୁଥେବେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋତ ଆମ୍ବାଳା କରା - କ୍ଷେତ୍ର -
୫) ସର୍ବାତ୍ମାକ ବ୍ୟାକବ୍ୟବ (Descriptive grammar) : - ମି ବ୍ୟାକବ୍ୟବ
ଲୋହା ଏକ ଆଖିକ ଆମ୍ବାଳକ ପ୍ରକାଶନ କରା ରୁହ, କ୍ଷେତ୍ର
ବ୍ୟାକବ୍ୟବକ ସର୍ବାତ୍ମାକ ବ୍ୟାକବ୍ୟବ ଲୋହା । ସର୍ବାତ୍ମାକ ବ୍ୟାକବ୍ୟବ ଆମ
ଆମର ହଣ୍ଡିକ ଥିବ ଥାବେ ଅମର - ଆମର ହଣ୍ଡିକ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଥିବ ପାଇଁ ଅମର - ଆମର ହଣ୍ଡିକ ଆମ୍ବାଳକ ଅମରକି ଥିବ ଥାବେ ।

୬) ଐତିହାସିକ ବ୍ୟାକବ୍ୟବ (Historical grammar) : - ମି ବ୍ୟାକବ୍ୟବ
ଲୋହା ଏକ ଆଖିକ ବିଭିନ୍ନ ବାଣିଜ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ର କ୍ଷେତ୍ର ଆକ
ନିରାଧିକାଳ ଆମ୍ବାଳା କରା - କ୍ଷେତ୍ର ମିତିହାସିକ ବ୍ୟାକବ୍ୟବ
ଲୋହା । କ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟାକବ୍ୟବ ଆମର ହଣ୍ଡିକ ଅମରର କ୍ଷେତ୍ରରେ
ଅଭିଭୂତ - ଯେହାକି ଆମ୍ବାଳା କରା - କ୍ଷେତ୍ର ।

୭) ଔଳମାତ୍ରାକ ବ୍ୟାକବ୍ୟବ (Comparative grammar) : - ଔଳମାତ୍ରାକ
ବ୍ୟାକବ୍ୟବ କ୍ଷେତ୍ର - ଏ ଉତ୍ତାଧିକ ଅମାରି ଆମର ମିଳ ଆକ ଯେଇଲ

हुम्लाइनक- आलोचना भाष्य | अन्त व्याकरण अन्तारीक्ष छास (अंग्रेज- बंगला- हिन्दी) द अन्य एलोटो अभाव उपायका (स्पष्ट- अस्पष्ट अभाव ऐलोचना काममन्ती- द्वारालपवीना- हिन्दी) द- आख्याति इव पात्र | हिन्दीतिथा अन्त व्याकरण एकाही अभावस्थ प्राप्तिन अन्य गोक अर्थात् अधिका अलगा थे द पात्र |

३) विश्वार्द्धलक व्याकरण (Contrastive grammar) :- द्वितीय वा अन्यथिक अभाव भाष्यत मि अन्य भाष्य- वाक्य गांभरि भाष्य द्वैष्ट्रयव आलोचनाव द्वारा प्रदि द्वितीय अभाव द्वारा अभावव- अभाव गवा पाठ्यकृ विषयक वा व्याकरण- विश्वार्द्धलक गांभरि विषये। अर्थव व्याकरणक द्वितीयव गांभरि (French grammar) द्वारा द्वितीय इव।

४) आनंदिक व्याकरण (Reference grammar) :- अभिन्न- व्याकरण द्वारा एक अभाव अलोचना द्वय अनिवार्य भाष्य अभावितानव द्वैष्ट्रय विषया गवा लोकव वावेद्व न्यून- व्याकरणव प्रत्याक्षर | वावेद्व द्व अभिन्नद्वारा द्व द्वितीयव विचित्र | अभा गांभरि गांभरि अव अव विश्वार्द्ध अभिन्न- अभिन्न अभिन्न अन्त व्याकरण अव द्वय आद्यव वाविव लात्र।

५) प्रारम्भिक व्याकरण (Applied grammar) :- एवं असीमीक द्वारा गांभरि अभाव द्वीपित विषयविद्वान् विषयवाव द्वैष्ट्रय- अभूत- अभाव विति, अप, वाक्य गांभरि लग्न ओराक्षीत् विषयव द्वैष्ट्रय द्वि मि व्याकरण इति इव, द्वेव वाकरणक प्रारम्भ- व्याकरण द्वारा | प्रारम्भिक व्याकरण द्वारा अवधन- विषयविद्वान्, अवधारी, अवधारी वाविव अभिन्न इव।