

T. D. C. 1st Year, 2nd Semester

Sub: PHILOSOPHY

স্বাভাবিক দর্শনিক পুঙ্খ বা আত্মা

স্বাভাবিক দর্শনিক দ্বৈতবাদী দর্শন, এই দর্শনে দুই মূল সত্যকে স্বীকার করিছে। এই মূল সত্য দুই হচ্ছে পুঙ্খ আৰু প্রকৃতি। পুঙ্খ হচ্ছে শুদ্ধ চেতন্য দ্রব্য। স্বাভাবিক দর্শনিক আত্মাকে পুঙ্খ বুলি কোয় হয়। পুঙ্খ হল উপাদানহীন নির্ভন সত্ত্বা, স্বাভাবিক দর্শনিক বলেন চেতনকে আত্মার প্রকাশের বুলি অভিহিত করিছে। পুঙ্খ চেতন হলেও ই নিষ্ক্রিয়। পুঙ্খ দেহ আৰু কাল, পরিবর্তন আৰু সক্রিয়তা অতিত। পুঙ্খ স্ব-প্রকাশিত। পুঙ্খ নিত্য, অকারণ আৰু অপর্যাপী, সকলো জ্ঞানকে প্রামাণ্য সত্য হৈছে। পুঙ্খ ১. পুঙ্খ হ্রাসিত, উদাসীন, অকর্তা, অধিকার, স্বাধীন, দ্রষ্টা, সদা-সকলপ্রকাশ আৰু জ্ঞাত।

স্বাভাবিক দর্শনিক পুঙ্খের অভিব্যক্তি প্রধান তলত দিয়া ঘটনে কোয় যায়:—

- এই বিশ্ব বিদ্য প্রকাশিত বস্তুযোত উপস্থিতি কেবল পুঙ্খের বাবেই অর্থাৎ এই বস্তুসমূহে কেবল পুঙ্খের উদ্দেশ্য পূরণ হলে কাম করি যায়। অর্থাৎ, ইন্দ্রিয়সমূহ, মন আৰু বুদ্ধি এইযোতক সকলোই পুঙ্খের

উদ্দেশ্য সিদ্ধিৰ বাবেই কাৰ্য কৰি যাম ।  
 অৰ্থ: , স্বৰ্গ: , উন্ন: - প্ৰকৃতিৰ এই তিনিটা  
 প্ৰণ আৰু পুৰুষা লবীৰে পুৰুষৰ বাবেই  
 কাম কৰে । বিশ্বৰ সামগ্ৰ বদ্ধবাহিনীয়ে  
 কাৰোবাৰ হলে কাম কৰে আৰু এই সামগ্ৰ  
 বিশ্ব জগতৰ মাৰ উদ্দেশ্য পূৰণৰ বাবে  
 কাম কৰে তেওঁ কোনো অচেতন প্ৰভা  
 হব হোৱাৰিব , এই চেতন প্ৰভাৰই হৈছে  
 পুৰুষ । এই যুক্তি হৈছে উদ্দেশ্যপূৰণ ।

(২) জগতৰ সকলো বদ্ধ তিনিটা প্ৰণে  
 অৰ্থাৎ অৰ্থ: , স্বৰ্গ: আৰু উন্ন: ৰে গঠিত ।  
 পুৰুষ এই তিনিটা প্ৰণ আৰু নিজে  
 এই তিনিটা প্ৰণ পূৰণ । যিহেতু প্ৰণে প্ৰধান  
 নিৰ্ভৰণৰ বতৰা দিমে , এই তিনিটা প্ৰণ  
 পাৰস্পৰিক সহযোগিতাৰ ফলত উৎপন্ন হোৱা  
 এই জগতৰ বদ্ধ বহুবিধে প্ৰণাতিত পুৰুষৰ  
 অস্তিত্বকে স্মৃতি কৰে । এই যুক্তিৰেই  
 হৈছে ব্যাখ্যিক যুক্তি ।

(৩) আমাৰ লৌকিক জ্ঞান , সুখ- দুখৰ  
 অস্তিত্ব , সুখ , অহংকাৰ আদি  
 মনস্তাত্ত্বিক সকলো চিত্তপ্ৰতিমে এক  
 জ্ঞাতৰ কালে নিৰ্দেশ কৰে , এই জ্ঞাতৰই  
 আমাৰ সকলো জ্ঞান , সকলো চিত্তপ্ৰতিক  
 প্ৰকাশিত কৰি একতাৰ দোলেতে বান্ধি ৰাখে ।



২. আত্মায় চৈতন্যপ্রকাশ । জীবাত্মা ইহাও  
 চৈতন্যে প্রকাশিত হয় । মতিতে আত্মা জ্ঞান  
 আৰু অজ্ঞতাৰ আধিক্যৰ দ্বাৰা পুৰুষত  
 আধিক্য সিদ্ধ হয় । ইহাৰো পুৰুষ আত্মকীয়  
 প্রভুত্বলয় বা আত্মিক শক্তি ।

(৪) প্রকৃতি শিথল- অচেতন মতিতে অচেতন  
 প্রকৃতিয়ে এলো ভোগ কৰিব নেদায়ো । এই  
 দুখ-দুঃখ ভোগ কৰিবত যাযে এক যৌক্তিক  
 আত্মাৰ শ্রীকৰ কৰি লয় লাগিব । প্রকৃতি  
 হৈছে ভোগ্য আৰু পুৰুষ হৈছে ভোক্তা ।  
 প্রকৃতিৰ তিনিটা ভাগত বৈশিষ্ট্য হৈছে দুখ,  
 দুঃখ আৰু উদ্ভাসীনতাৰ উৎপত্তি কৰা আৰু  
 ইহাৰো ভোগ কৰাত কৰনে এজন ভোক্তা  
 আধিক্য শ্রীকৰ কৰা হয় । এই ভোক্তা হৈছে  
 পুৰুষত বাহিৰে অন্য কোনো হয় নেদায়ো ।  
 এই মুক্তিৰো হৈছে নৈৰতিক মুক্তি ।

আত্মায় দার্শনিক সকলে বহুসংখ্যক  
 আত্মা শ্রীকৰ কৰে আৰু মত প্রকাশ কৰে যে  
 বিভিন্ন আত্মা বিভিন্ন দেহত লগত সংযুক্ত  
 হৈ থাকে । আত্মাৰ বহুত্ব সমর্থন কৰি  
 দার্শনিক সকলে উল্লভ দিয়া মুক্তি লৈয়া  
 আগবঢ়াইছে : —

(১) দার্শনিক সকলে মতে আত্মা সমূহৰ মাত্ৰ

পৃথক পৃথক সংবেদী আওত সঞ্চালন অংশও উল্লিখিত লক্ষ্য করা যায়। জন্ম আওত মৃত্যুও মাত্রই আওত পার্থক্য আছে। এজন্য ব্যক্তিই জন্ম বা মৃত্যু হলে সকলো ব্যক্তিই জন্ম বা মৃত্যু নহয়, সুস্থ, দুস্থ, উদাসীন আদি অবস্থাবোধে আত্মভেদে পৃথক পৃথক হয়। যদি এক আত্মা বিভিন্ন প্রকারে কথা যায় তেন্তেই জন্ম-মৃত্যু, সুস্থ-দুস্থ আদি অবস্থাবোধে আত্মভেদে ভেটিমাত্র পৃথক হইলহেতু, ইহা প্রধান কারণ যে পৃথক বা আত্মা এক নহয়, অনেক।

(২) যদি আত্মা সর্গী হায়ে, তেহে এজন্য ক্রিয়া কঠিলে বাকী সকলোবোৰ অক্রিয় হইবে। এজন্য মৃত্যুই সকলোতে মৃত্যুক যুগলেহেতেন ঠিক সেইদেহে এজন্য বহুতর সকলোতে বহুতর অবস্থা যুগলেহেতেন। কিন্তু কার্যতঃ অনেকের নহয়। এজন্য শুধু থকা অবস্থায় আন এজন্য কার্য কঠি থাকে। শেষে তেহে তিন তিন প্রকৃতির উল্লিখিতই বহু পৃথক অস্তিত্ব প্রতিপাদন করে।

(৩) মানুষ দেহের সঞ্চালন পৰা পৃথক আওত আনহাতে ইহাও শুধু আওত পক্ষী আদিও পৰাও পৃথক, কিন্তু সকলোতে আত্মা এক হোয়ায় হলে এনে পার্থক্য নাথাকিলহেতেন, বিভিন্ন আত্মা বহুত



ଆହୁଁ । ଆହୁଁ ନିଷ୍ଠା ଆଠ ପୁଞ୍ଜିମାମାତ୍ର ,  
 ଗଠିଲେ ତଦନା ମାମ ଆଠ୍ୟ ଦର୍ଶନେ  
 ବନ୍ଧୁ ପୁଞ୍ଜିମାତ ଅଧିକ୍ଷିତ ଧୀକାତ କଥା ମାମ । ବନ୍ଧୁ  
 ପୁଞ୍ଜିମାତ ଅଧିକ୍ଷିତ ଧୀକାତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେତୁ ଆଠ୍ୟ-  
 ଦାର୍ଶନିକ ଅକଳେ ପୁଞ୍ଜିମାତ ଆତ୍ମତ ଏକଜ୍ୟୋତା-  
 ଧୀକାତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟେ । ଅକଳୋ ପୁଞ୍ଜିମାତ ଏକଜ୍ୟୋତା,  
 ପୁଞ୍ଜିମାତ ବନ୍ଧୁତ । କିନ୍ତୁ ମିହିତତ ଆତ୍ମତ ଏକ-  
 ଆମାନ୍ୟ ଦର୍ଶ ଆହୁଁ ଆଠ ଏହି ଆମାନ୍ୟ ଦର୍ଶ  
 ହୁଁଲ ଏକଜ୍ୟୋତା । ଏହିଦେଠେ ଆଠ୍ୟ-ଦାର୍ଶନିକ  
 ଅକଳେ ପୁଞ୍ଜିମାତ ଅଧିକ୍ଷିତ-ଅଧୀକାତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ  
 ପୁଞ୍ଜିମାତ ଏକ ପ୍ରାକ୍ତିଷ୍ଠ ସମାଜତ ଆର୍ତ୍ତତ  
 ପୁଞ୍ଜିମାତ ବନ୍ଧୁତ ଅଧୁନ ବାସିଆହୁଁ ।

---